

اسم پارچه های سنتی

در بسیاری از کشورهای باستانی جهان لباس های سنتی زیبایی با پارچه های مخصوص به خود آن کشور دوخته می شود که جز نمادهای اصیل فرهنگی است و برای دوخت آن از پارچه های سنتی با نقش و نگارهای زیبا و پیچیده استفاده می شود. این لباس ها شامل کیمونوی ژاپنی، دامن اسکاتلندی یا پارچه های مخملی و نخی ایرانی است.

اصولاً اگر استعداد هنری دارید و به فرهنگ و هنر ایرانی نیز علاقه دارید، احتمالاً با هنر نساجی ایران آشنایی دارید. هنری که از سالهای قبل از اسلام در ایران وجود داشته و هنوز هم پابرجاست. استفاده از پارچه های بومی ایرانی همچنان یکی از محبوب ترین گزینه های طراحان لباس برای به کارگیری در طرح های هنری خود است.

برخی از این پارچه ها یا لباس های دوخته شده با استفاده از آن ها به قدری زیبا هستند که برای تزئین استفاده می شوند و ارزش بالایی دارند. در این مقاله به **اسامی پارچه های ایرانی** با طرح های بسیار جذاب و زیبا می پردازیم و علاوه بر بیان تاریخچه و داستان پیدایش آن ها، اطلاعاتی در مورد هنر بافندگی ارائه می دهیم. این پارچه ها می توانند سوغاتی های خوبی هم باشند.

پارچه سنتی ایرانی

تاریخ باستانی ایران پیشرفت باورنکردنی ایرانیان در زمینه نساجی را نشان داده است باستان شناسان بارها قطعات ظریف ابریشم یا کتان را در میان آثار تاریخی یافته اند که نشان از ظرافت لباس های افراد آن زمان است.

با توجه به تغییر نوع طرز زندگی، پوشش و فرهنگ مردم امروزه نقش پارچه ای سنتی کم رنگ تر شده است و مردم اکثراً به دنبال خرید طرح های مدرن هستند. در این میان افرادی نیز هستند که همچنان طرفدار پارچه های قدیمی هستند و در فکر خرید آن هستند به طوری یکی از پر سرچ ترین سوالات در گوگل پارچه سنتی از کجا بخرم است.

همه این موارد باعث شده است که آنچه از منسوجات سنتی ایران باقی مانده، ماشین آلات زری و مخمل بافی است که در کارگاه های هنرهای سنتی سازمان میراث فرهنگی در شهرهای:

- تهران
- کاشان
- اصفهان
- یزد

موجود است. علاوه بر این در شهر های:

- یزد
- کاشان
- کرمان
- خوزستان
- گیلان
- مازندران
- آذربایجان
- کردستان
- کرمانشاه

به صورت سنتی بافته می شود. و به دست خریداران میرسد. برخی از پارچه های معروف سنتی ایرانی را در ادامه معرفی خواهیم کرد با ما همراه باشید.

پارچه ابریشم سنتی

ابریشم نوعی نخ طبیعی است که از غده های کرم ابریشم به دست می آید. با استفاده از نخ به دست آمده از غده های کرم ابریشم، یکی از ظریف ترین و نرم ترین پارچه ها بافته می شود.

ظاهر ابریشم به این صورت است که اگر از زوایای مختلف به آن نگاه کنید، رنگ های متفاوتی به نظر می رسد و نکته جالبت این است که امروزه پارچه پلی استر به عنوان نخ مصنوعی جای ابریشم خالص را گرفته است. در ادامه مدل ها و نوع های مختلف پارچه ابریشم را معرفی می کنیم.

ابریشم خام

ابریشمی که هنوز بر روی پيله است و از آن جدا نشده است ابریشم خام گفته می شود، محققان برای تهیه چنین محصولی پيله را فریز می کنند تا پروانه ابریشم را هنگام بیدار شدن پاره نکند و سپس اقدام به جدا کردن ابریشم از دور پيله می کنند.

ابریشم چینی

این پارچه ابریشمی ساده، شفاف و سبک است که بافت و تولید عمده آن در چین و ژاپن اتفاق می‌افتد و نخ‌های آن یکنواخت، ساده و فوق‌العاده نرم هستند. بعد از تولید شدن آن یا رنگ‌آمیزی میشوند و یا طرح‌های مختلف بر روی آن‌ها چاپ می‌شود.

ابریشم وحشی

به نخ‌هایی که از حشره غیر پرورش شده گرفته می‌شود ابریشم وحشی می‌گویند، این نوع از پارچه‌ها نسبت به مدل پرورشی کمی زبرتر است. همچنین قابل ذکر است که کشور چین یکی از بزرگ‌ترین تولیدکنندگان ابریشم وحشی در جهان است.

پارچه ترمه

ترمه یکی از گران‌ترین و مرغوب‌ترین پارچه‌هایی است که از الیاف بسیار ظریف بافته شده است. ترمه از نقش‌های منحنی مانند گل رز و گل‌های شاه‌عباسی تشکیل شده است. برای تهیه پارچه ترمه از نخ ابریشم و نخ پشمی استفاده می‌شود. و همچنین روش رنگ کردن این پارچه به دو صورت طبیعی و مصنوعی انجام می‌شود.

تاریخچه پارچه‌های سنتی

طبق تحقیقاتی بر روی تاریخچه تولید پارچه‌های اصیل ایرانی مشخص شده است که ایرانیان در عصر حجر به هنر پارچه‌بافی علاقه بسیاری داشته‌اند و به همین دلیل این هنر زیبا به دستان مردم ایران رونق یافته است. ایرانیان از اولین افرادی بوده‌اند که هنر پارچه‌بافی را رونق بخشیده و رواج داده‌اند.

شروع صنعت پارچه‌بافی در ایران با استفاده از ساده‌ترین مواد که از پشم و موی گوسفندان بوده و به منظور استفاده‌های مختلف، انواع پارچه‌ها را می‌بافند. شکوه و عظمت تاریخ پارچه‌های اصیل و سنتی ایران در زمان ساسانیان شکوفا شد به گونه‌ای که نیمی از جلال و شکوه زمان ساسانیان را به دلیل هنر زیبای پارچه‌بافی می‌دانند.

اسم انواع پارچه سنتی

اگر شما هم از آن دسته از افراد می باشید که علاقه بسیاری به خرید پارچه دارید و می خواهید برای آماده سازی لباس های زیبا از پارچه های سنتی استفاده کنید، اما شناختی بر اسم پارچه های سنتی ندارید، برای شناخت شما از نوع نخ بکار رفته و کاربرد هر کدام از پارچه ها توضیحات بیشتری خواهیم داد. پیشنهاد می کنیم در ادامه با ما باشید.

انواع پارچه های اصیل و سنتی ایرانی عبارتند از:

- پارچه ابریشمی
- پارچه ترمه
- پارچه مخمل
- پارچه زربفت یا زری بافت
- پارچه کرباس
- پارچه شعربافی
- پارچه جاجیم و پارچه های پشمی و کلفت

شناخت بر روی پارچه ابریشمی، ترمه و مخمل

شما در حین خرید پارچه از فروشگاه پارچه، چشمتان انواع پارچه را می گیرد که به جرات می توان گفت زیباترین پارچه ها مختص به پارچه های اصیل و سنتی ایران می باشد. یکی از زیباترین پارچه های اصیل و سنتی ایران **پارچه های ابریشمی** می باشند که در تولید این نوع پارچه ها از پيله کرم ابریشم استفاده می کنند. پارچه های ابریشمی بسیار زیبا و لطیف می باشند به گونه ای که در زاویه های مختلف شاهد رنگ های متفاوتی از آن خواهید بود.

پارچه ترمه به دلیل طرح و نقش های بسیار زیبا و جنس لطیف آن از نظر قیمت پارچه، بسیار گران بها می باشد. در تولید پارچه ترمه از نخ ابریشمی و پشمی بکار می رود. پارچه ترمه را می توان در طرح های بته جقه، گل شاه عباسی، امیری، راه راه، شاخ گوزنی، بته سروی، بته بادامی و ... تهیه کرد.

در گذشته به دلیل دشواری در تولید **پارچه های مخمل** جزو گرانترین پارچه ها و لوکس ترین نوع پارچه محسوب می شد، اما امروزه به دلیل سهولت در تولید این نوع پارچه قیمت آن نیز به نسبت پایین تر آمده است. بیشترین استفاده ای که امروزه از پارچه مخمل می کنند، استفاده در انواع پرده ها، مبل ها، روتختی و ... می باشد.

شناخت بر روی پارچه های زربفت، کرباس، شعر بافی و جاجیم

از گرانبها ترین نوع پارچه، **پارچه زربفت** یا همان زری بافت می باشد که در تولید آن از انواع نخ های ابریشمی رنگی و گلابتون که به شکل زرین و سیمین می باشد استفاده می شود. پارچه های زربفت ایران در طول تاریخ محبوب ترین و مشهورترین نوع پارچه بوده است که در برخی از موزه های جهان به نمایش عموم قرار داده اند.

در تولید **پارچه کرباس** از الیاف کتان و پنبه استفاده می شود و شکل ظاهری آن، پارچه ای سنگین با بافت درشت می باشد. امروزه از پارچه کرباس در بوم های نقاشی و ... استفاده می شود.

شعر بافی به نوعی پارچه ساده بدون نقش و نگار گفته می شود. تولید پارچه شعر را به دو گروه ساده و میله ای می توان تقسیم کرد. در پارچه های شعر بافی امضای بافنده پارچه به صورت طلایی در قسمت بالا و پایین پارچه در تمامی کارگاه ها حک می شود.

یکی از سنتی ترین نوع پارچه در ایران، **پارچه جاجیم** می باشد که در تولید آن از پشم تاییده الوان استفاده می شود. از مهمترین مراکز جاجیم بافی می توان به آذربایجان شرقی اشاره کرد که با استفاده از دستگاه جاجیم بافی، کاملاً سنتی و با استفاده از هنر دست هنرمندان ایرانی بافته می شود.